

COULEURS DU 20E

Door Amina Diop en Hasmik Manukyan

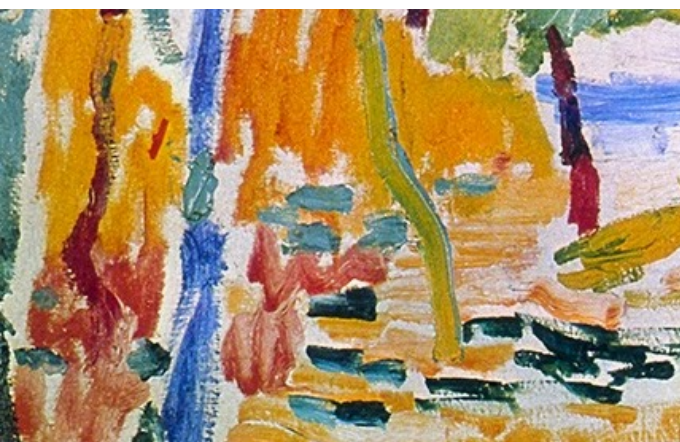


November 2021

EEN MUZIKALE ONTMOETING

Allebei gepassioneerd door kamermuziek, komen Amina en Hasmik samen om Amina's muzikale idee te realiseren: een programma ontwerpen rond werken voor fluit en piano uit de late 19e en 20e eeuw.


Met het programma van "COULEURS DU 20E" op basis van hun favorieten en oorsprong, nodigen ze jullie uit voor een reis tussen Oost en West, van muzikaal impressionisme tot de kleurrijke moderniteit.





DE MUSIKANTEN


AMINA DIOP - FLUIT



Op 15-jarige leeftijd gaat Amina naar de IMEP Young Talent sectie (Koninklijk Muziek Instituut van Namen), waar ze in 2021 haar Master diploma met grote onderscheiding behaalt in de klas van Denis-Pierre Gustin.

In 2017 wint ze de tweede prijs op het Concours Artistique van Epinal in Frankrijk. Amina Diop heeft al gespeeld met verschillende prestigieuze orkesten zoals het Philharmonische Orkest van Luik, Opera Royal de Wallonie, het Philharmonische Orkest van Namen onder leiding van dirigenten zoals Patrick Davin, Ronald Zollman, Gergely Madaras, Victor Jacob, Ayrton Desimpelaere en Jean-Luc Votano.

In september 2021 heeft ze aangesluit bij het onderwijzend personeel van het project van de Parijs Philharmonie: "Demos" in Angers, Frankrijk.



HASMIK MANUKYAN PIANO

Armeense pianist Hasmik Manukyan werd in 2012 laureaat van de "Arno Babajanyan" en "Emin Khachaturian" nationale pianowedstrijden in Armenie. In 2010 kreeg ze de derde prijs in de wedstrijd Haghine Ter-Ghevondyan voor pianobegeleiding.



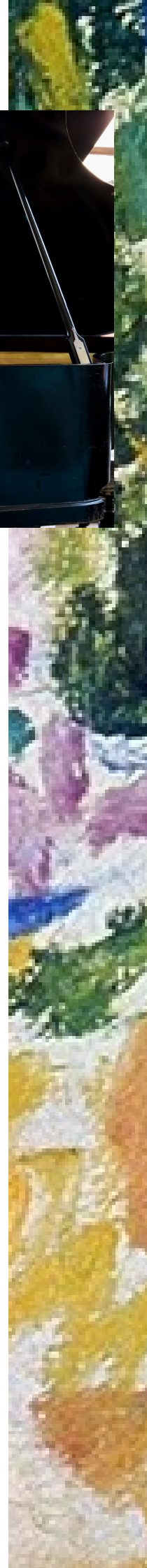
Nadat ze haar studies afrondde aan het Staatsconservatorium van Yerevan (Armenië) bij Suren Zakarian, bekwaamde zij zich in België bij Alan Weiss in het Lemmensinstituut (Leuven), waar ze haar Master Diploma behaalde. Later kreeg Hasmik haar postgraduate opleiding aan het Conservatorium van Brussel van Inge Spinette en Anne Op de Beeck.

Haar debuut met orkest deed zij reed op 16 jarige leeftijd met het Radio-orkest van Jerevan.

Samen met zijn man en violist Hrayr Karapetyan richtte zij het duo "Art of Duo" op in 2008. Als duo hebben ze gespeeld al meer dan 300 concerten over heel de wereld en vielen ze al in de prijzen van nationale en internationale wedstrijden. In 2014 brachten ze hun eerste CD uit. De tweede en derde CD's van "Art of Duo" waren uitgebracht in 2021 - 'Oud en nieuw Armenië' en 'Art of Duo België'. Deze projecten bevatten geselecteerde stukken voor viool & piano door de meest gekende klassieke en hedendaagse Armeense/Belgische componisten.

Hasmik Manukyan is een veelgevraagde begeleiderster voor verschillende internationale wedstrijden, audities, festivals en is ook vaak uitgenodigd voor concerten in Europa, Canada, USA en Armenië. Zij trad op in de Aram Khachaturian concertzaal (Jerevan), in de De Zaal Henry Le Boeuf (Bozar Brussel), in de Besední dum concertzaal (Brno), Queen Elisabeth concert zaal (London) ...enz.

Momenteel werkt Hasmik Manukyan aan de Kunstacademie van Zaventem als piano/begeledingspraktijk lerares en pianobegeleidster.



An abstract painting with various colors like blue, green, yellow, purple, and red, applied in thick, expressive brushstrokes. It serves as a decorative background for the program.

HET PROGRAMMA

CLAUDE DEBUSSY Bilis, voor fluit en piano	16'
FRANCIS POULENC Sonate voor fluit en piano	14'
MARC BERTHOMIEU Cinq Nuances	12'
BÉLA BARTOK Roemeense dansen	7'
SAMUEL BARBER Canzone	4'30
ARAM KHACHATURIAN Drie stukken voor fluit en piano Arr. James Galway	9'30

Totale duur : 63 minuten